

В.Р. Балаян, Ов.Г. Мусаелян, М.Г. Балаян

Гандзасар – резиденция Агванского католикосата

V.R. Balayan, H.G. Musaelyan, M.G. Balayan

Gandzasar: The Residence of the Catholicosate of Aghvank

С советского периода и по настоящее время ключевые проблемы, связанные с католикосами Агванской церкви и её кафедральными центрами, получившие широкий общественный и научный резонанс, нередко становятся предметом дискуссий и полемики. В этом контексте особую научную значимость приобретает всестороннее исследование истории Гандзасара – наиболее известного и авторитетного центра Агванского католикосского престола.

Настоящее исследование выполнено с применением исторического и историко-сравнительного методов анализа. Следуя принципам выявления исторической истины, работа осуществлена беспристрастно и объективно, с тщательным анализом причинно-следственных связей исторических процессов и учётом выявляемых закономерностей. К рукописным источникам, эпиграфическим памятникам, архивным документам, а также к историографическим исследованиям применён критический научный подход. Имеющийся фактический материал был сопоставлён с результатами полевых исследований, проведённых членами научной группы на территории монастырского комплекса, а также с собранными ими источниковедческими данными. На основе комплексного анализа были предложены авторские интерпретации ключевых научных проблем, связанных с историей Агванского католикосского престола и его ведущего центра – Гандзасара.

После падения царства Аршакидов в 428 году, в результате административно-территориальной политики, проводимой Персией, провинции Великой Армении (Мец Айк) – Арцах и Утик, упоминавшиеся в исторических источниках также как «Армянские Восточные края» и «Армянский Восток», были включены в состав

Агванского марзпанства. Вследствие этого географическое название «Агванк» механически распространилось и на эти территории, из-за чего они стали именоваться в источниках как Агванк, а иногда – как Армянский Агванк. С явным намерением отличить армянские провинции от собственно Агванка, авторы, как раннего средневековья, так и более поздних эпох, использовали такие термины, как «Ай (армянский) Агванк» и «Агванк или глубинный Армянский мир»¹, тем самым подчеркивая их армянскую идентичность.² Таким образом, в исторических источниках появилось также понятия «Армянский Агванк» или «Армянская Албания»¹.

В результате распространения и укоренения христианства в регионе были сформированы епископские центры. С образованием персоподданного Агванкского марзпанства, включавшего собственно Агванк, а также восточные армянские провинции Арцах и Утик, возникла объективная необходимость объединения епископских престолов указанных территорий. Таким образом, в 552 году формировался Агванкский католикосат, который всегда оставался одним из важнейших институтов в системе духовной и административной власти Армянской Церкви. Епископов и католикосов Агванкского католикосата рукополагал католикос Армян, а язык богослужений был армянским.

Из-за различных исторических перипетий католикосский престол Агванка в разное время находился в различных местах, таких как Партав, Бердакур, Гандзак, Хамши, а с конца XIII века и до окончательного расформирования католикосата – в монастыре Гандзасар. После установления патриаршего престола в Гандзасаре католикосат стал называться Гандзасарским, продолжая оставаться в подчинении Эчмиадзинскому кафедральному Престолу.

Монастырский комплекс расположен в 1 км к северо-западу от села Ванк Мартакертского района (ранее гавар Мецараниц, в средневековье – Хачен). Свое название монастырь получил от названия одноименной горы, что, по интерпретации С. Джалалянца, означает «гора сокровищ»³.

¹На основании сведений первоисточников С. Бархударян научно обоснованно сформулировал концепцию «Армянская Албания», или «Армянский Агванк», написав: «Со второй половины V в. название «Албания» с левобережья Куры распространилось и на правобережные провинции Утик и Арцах. Но вместе с тем в армянской средневековой литературе эта новая «Албания» представлялась уже и как название некоей административной единицы в северо-восточной части Армении. Это была уже концепция или восприятие «Армянской Албании»». [Бархударян С., Страницы из истории Арцаха и армяно-албанских отношений, Ер., 2011. С. 32]. (на русск. яз.).

Известное нам первое упоминание о Гандзасаре, как об одном из уже значимых религиозных центров, относится к Армянскому католикоосу Анания Мокаци (946-968 гг.). Армянский патриарх, предвидя опасность раскола церкви, что было обусловлено активизацией религиозной политики Византийской империи, совершает понтификальный визит в Сюник и Арцах. В 958 г. прибыв в Хачен, католикос удостоился торжественного приема главного князя региона Григора. Об этом свидетельствует сам патриарх: «перед нами явился великий и славный благочестивый князь Григор»⁴.

В 958 г. по инициативе Армянского католикоса и при поддержке князя Григора в Гандзасаре было создано религиозное собрание. По сведениям Анания Мокаци, «собрались многие дворяне и святые епископы, и другие ученые священники Агванкского мира ... И был Гагик, предполагаемый католикос, и Петрос, епископ Гардмана, ... Отец Саркис, монах Гандзасара ...»⁵. В указанном списке участников собрания, зафиксированном А. Мокаци, упоминается и монах Гандзасара.

Следующее известное нам упоминание о Гандзасаре принадлежит Мхитару Гошу, согласно которому в 1140 г. в Гандзасаре были захоронены останки князя Хачена Григора, погибшего в освободительной борьбе с сельджуками: «Они убили Григора, вместе с ним и других азатов, которых также привели в провинцию христиан, в монастырь, названный Гандзасар, который является местом погребения его предков, и похоронили его там»⁶. Согласно упомянутому сообщению Гандзасар до XII века являлся не только епископским центром, но и родовой усыпальницей Хаченских князей.

Особую ценность представляют также сведения Киракоса Гандзакеци. «При монастыре, называвшемся Гандзасаром, напротив Хоханаберда, там, где находился их [родовой] склеп, [князь Хасан] построил церковь с прекрасными украшениями – небесный храм славы божьей...»⁷.

Согласно 27-строчной литографической надписи по обеим сторонам окна северной стены церкви, она была построена хаченским князем Хасаном Джалал-Долой в 1216-1238 годах, а торжественное освящение состоялось в 1240 г. «...Церковь была освещена в 1240 году, во времена Агванского католикоса Нерсеса...»⁸.

При меценатстве жены князя Джалал-Долы – Мамкана в дальнейшем был построен притвор церкви, где похоронен и князь Хасан-Джалал. Саркис Джалалянц пишет: «Здесь, перед дверью главной церкви, находится также могила князя Джалала, на которой есть следующая эпитафия: «Великий князь Джалал, исполнив завещание своих родителей, [и] по своей воле [начал] строить эту

великолепную каменную церковь в 665 (1216) году Армянского летоисчисления и завершил ее в 687 (1238) году Армянского летоисчисления, опоясывая ее различными украшениями. Джалал Дола и его жена Мамкан»⁹.

Таким образом, в результате построек, проведенных в упомянутые времена, монастырский комплекс Св. Иоанна Крестителя получил более заверченный и роскошный вид и постепенно превратился в важнейший духовный центр региона.

Гандзасар – резиденция Агванского католикосата

К истории гандзасарского периода Агванского католикосского престола обращались ряд авторов нового и новейшего времени, среди которых М. Орманян, С. Джалалянц, М. Бархударянц, Айкуни, А. Якобсон, Б. Улубаян, Эд. Даниелян, Г. Свазян, М. Балаян и другие¹⁰.

Несмотря на существующую точку зрения, согласно которой патриарший престол Агванка был перенесен в Гандзасар в XIV веке из Св. Акопаванка, сведения Жезловой книги Агванских католикосов позволяют сделать вывод, что он был перенесен в Гандзасар из монастыря Хамши (в гаваре Миапор) во время правления Агванского католикоса Степаноса V (?-1323). Данное обстоятельство находит подтверждение в историко-политических реалиях XIII века. В первой половине XIII века, в условиях монгольских завоеваний и последующего формирования новых административных единиц, чуждых традиционной армянской действительности, в сфере функционирования католикосского престола Агванка произошли существенные изменения. Духовная иерархия Агванка предпринимала целенаправленные меры, направленные на сохранение институциональной преемственности и неприкосновенности католикосского престола, а также на защиту местного населения. Ввиду сложившихся политических обстоятельств, как сообщает армянский историк XIII века Киракос Гандзакец, католикосский престол был временно перемещен из Гандзака в монастырь Хамши¹¹. Однако, по тем же причинам, упомянутым историком, спустя некоторое время католикос Степанос из Хамши переехал в Гандзасар.

Таким образом, в контексте новой военно-политической ситуации Агванский католикос Степанос превратил Гандзасар в резиденцию, после чего Агванский католикосат чаще всего упоминался под названием «Гандзасарский католикосат».

И, тем не менее, в те смутные времена Гандзасар еще не был постоянной резиденцией. Отдельные католикосы восседали в Акобаванке, расположенный близко к Гандзасару, который с ранних

времен был одним из известных епископских центров восточных краев Армении, а также в Гандзаке, в Чалете. В 1402 г., согласно рукописному источнику, католикос Тэр-Карапет,¹² вероятно по причине создавшейся сложной политической ситуации, перенес престол в село Чалет*¹³ и строил там монастырь Сурб Аствацатин (Святая Богородица).¹⁴ Таким образом, в XV веке Агванский католикосат был разделен. Предводительство католикосата в Чалете просуществовало сравнительно недолго. А Гандзасар с XIV века до 1815 года был неизменной резиденцией католикосов Агванка.

В 1441 году резиденция Армянского католикосата, после многовековых скитаний, была восстановлена в Эчмиадзине. С целью переноса патриаршего престола из Ромклы в Армению были предприняты определенные шаги еще Ованом Воротнеци, который, «согласно сообщению Григора Татеваци, планировал сделать Гандзасар центром Армянского католикосата, учитывая, несомненно, то обстоятельство, что монастырь со своей древней католикосатской резиденцией находился в относительно безопасных условиях под властью рода Хасан-Джалалян»¹⁵. Из вышеизложенного можно сделать вывод, что до 1440-х гг. Гандзасар упоминался как «древнейший католикосатский центр»¹⁶ и продолжал оставаться таковым же после 1440-х годов.

По приложенной к книге М. Каганкатваци Жезловой книги Агванских католикосов в 1441 году католикосом Гандзасара упоминается Ованес: «Католикос Гандзасара (Тер Ованнес, сын Джалала. (1441))»¹⁷. В фондах Матенадарана сохранились также указы персидского двора, подтверждающие права Агванских католикосов, резиденцией которых был Гандзасар. Например, «Указ Бегум хатун, жены султана Джаханшаха Кара-Коюнлу от 1462 г., выданный Гандзасарскому католикосу Ованесу, коим удостоверяются его патриаршие права и предлагается государственным служащим данной местности не только не притеснять его и подчиненное ему духовенство взиманием разнообразных податей, но и в случае надобности оказывать им помощь»,¹⁸ указ Ягуба Падишаха Ак-Коюнлу от 1487 г., данное Гандзасарскому католикосу Шмавону, подтверждающее его патриаршие права и освобождающее подчиненное ему армянское духовенство от различных податей: «не взимали с него и подчиненного ему духовенства ничего под видом *джизьи*, чтобы армяне Гандзасара в Агванке признали его своим предводителем и главой, чтобы [вышеуказанные лица] в отношении подчиненного ему духовенства не совершали никакого преступления»¹⁹.

Данные и, многие другие документы и прокламации, бесспорно указывают, что Гандзасарский монастырь, являющийся одним из

известных резиденций Агванского католикосата, также был значимо важным политическим центром для армян северо-восточных краев Армении.

Под господством Персии духовному предводительству Армянского Востока были предоставлены некоторые привилегии, о чем свидетельствуют прокламации, предоставленные шахами католикосам Гандзасара. Такое отношение персидского двора к католикосату армянского Агванка было, естественно, мотивировано политическими соображениями. В прокламациях, указывающих права духовного предводителя Гандзасара, также отмечается, что никто не должно вмешиваться в его дела и «в отношении подчиненного ему духовенства не совершали никакого преступления, не взыскивали с них ничего, и не имели никакого желания и ожиданий. И если он потребует от них чего-либо, то пусть они считают своим долгом честно поддержать его и позаботиться о том, чтобы он и подчиненное ему духовенство, а также его приближенные смогли свободно заниматься своими делами и надлежащими обязанностями»²⁰. Епархии и церкви, подчинявшиеся Гандзасарскому католикосату, были освобождены от налогов, благодаря чему светские правители делали пожертвования монастырям, находящихся в своих владениях, тем самым освобождаясь от различных налогов и повинностей, возложенных на них. Сведения об этом зафиксированы в рукописях и литографиях²¹.

Духовное предводительство Гандзасара, в свою очередь, воспользовавшись предоставленными католикосату политическими и экономическими возможностями, сплотило вокруг себя армян, и как справедливо заметил историк Лео: «Католикосы рода Хасан-Джалалян действовали несравненно лучше, играли более крупную роль, чем мелики того же рода... вот духовенство, слившееся со своим народом, которое ведет его к борьбе, к мучениям и героизму, чтобы любить и сохранять горный дух, свободу горной жизни»²². Роль Гандзасарского католикосата в организации общественно-политической жизни Арцаха и придании нового качества национально-освободительной борьбе стала более важной, поскольку в руках династии Хасан-Джалалян была сосредоточена как светская, так и духовная власть Хачена. В истории армянской государственности такая модель управления позволила быть ближе к народу во внутренней жизни, проводить взвешенную, гибкую политику во внешнем направлении.

Хасан-Джалаляны, пожалуй, были единственными представителями среди армянских княжеских родов, которые, сознательно делегируя часть своих полномочий духовному сословию той же династии, пытались удержать в орбите своего влияния не

только армян самого Хачена, находящейся под покровительством Гандзасара, но также армян, живущих на территориях междуречья Куры и Аракса и левобережья Куры. С этой целью Хасан-Джалаляны обеспечили надлежащее духовное образование некоторым своим представителям, а также передали в дар монастырю Гандзасар поместья и деревни.

В XVI-XVII веках в подчинении Гандзасарского католикосата продолжали оставаться епископства пяти меликств (княжеств) Карабаха, существовавшие на территории Гандзакского ханства семь епископальных епархий – Хоранашат, Таргманчац, Парисос, Аменапркич, Геташен, Гетабак и Гандзак, а также Ширванская епархия, в состав которой входили духовные центры на территории ханств Шаки, Шамахи, Губа, Баку и Дербент²³.

Важные факты о преемственности Гандзасарских католикосов и о географических границах духовного предводительства в указанный период также зафиксированы в персидских указах и разных источниках. В прокламации, персидского шаха Тахмаза I Сефевида от 1570 г., «данный Гандзасарскому католикосу Григору, коим он вновь утверждает его патриаршие права и предписывает государственным должностным лицам на местах не притеснять его разными налогами и обязательствами. Так как, согласно решению и указу царя, его святейшества обитателя рая, достойного славы Джам[шида], предводительство и главенство во всех *махалах* и местностях Агванка, Хачена и Барды поручено было католикосу Аристакесу...»²⁴. В указах от 1606²⁵ и 1634²⁶ гг. имеются сведения, что в духовной подчинении Гандзасарского католикосата находились области Карабаха, Гандзака, Ширвана, Шамахи и Зарзубила (т.е. территории юго-восточной части озера Севан).

В сохранившихся источниках с 1546 года католикосом Гандзасара упоминается Тэр Саркис,²⁷ которого в 1555 году сменил Тэр Григорис. В притворе Гандзасарского монастыря находится камень крест, воздвигнутый католикосом Григорисом, со следующей надписью: «По воле Божией я, католикос Григорис, воздвиг святой крест во имя спасения ... в году Армянского летоисчисления 1011 (1563)»²⁸.

Относительно мало сведений сохранилось о духовных лидерах, последовавших за католикосом Григорисом. В рукописных памятниках и литографических записях сохранились интересные сведения о деятельности католикоса Ованеса IX (1606-1633). Одним из запоминающихся мероприятий католикоса армянского Агванка было строительство церкви в городе Гандзак, о чем свидетельствует сохранившаяся надпись: «Он построил церковь в Гандзак-Елизаветаполе»²⁹. Католикос Ованес IX умер в 1633 году в Гандзасаре и был похоронен в притворе того же монастыря³⁰.

Согласно рукописным и литографическим источникам, в Гандзасаре предводительствовали следующие католикосы: Степанос V (?-1323), Давид (1418), Ованес VI (1426-1428), Ованес VII (сын Джалала) (1441-1470), Тэр Маттеос (1470-1476), Шмавон I (1476-1498), Степанос (1511), Аристакеc II (1511-1521), Саркис I Кшлагечи (1546-1555), Григор – сын Мейрамбека (1559-1563), Филиппос Тумечи (1563-1564), Петрос III (1564- 1571), Давид IX (1571-1574), Ованес VIII (1574-1586), Шмавон II. (1586-1611), Аристакеc III Колатакци (1588), Мелкисет Арашеци (1593), Ованес IX (1606-1633), Григорис (1634-1653), Петрос Ханцкеци (1653-1676), Еремия II Хасан-Джелалянц (1676-1700), Есаи Хасан-Джелалянц (1700-1728), Нерсес (1730-1763), Ованес X Хасан-Джелалянц (1763-1786), Симеон VII Хоторашенци (1794-1810), Саркис Хасан-Джелалянц (1810-1815)³¹.

Мы также сопоставили список католикосов, занимавших престол в Гандзасаре и периоды их правления с поправками А. Манучаряна³².

Находясь в окружении ханств персидского подданства, чтобы противостоять регулярно совершаемым ими гонениям и насилию, в результате активных политических инициатив Агванских католикосов, во имя существования и сохранения национальной идентичности, Гандзасар, наряду с духовным центром, постепенно превращался в центр национально-освободительного движения, начало которому было положено католикосом Петросом Ханцкеци (1653-1676). Духовный предводитель предпринял практические шаги по благоустройству административных дел католикосата и восстановлению его репутации. Помимо духовных дел, Петрос Ханцкеци также усердно занимался и политической деятельностью. 1670-71 гг. именно он направил царскому двору первое послание с просьбой к царю взять под свое покровительство христианский армянский народ³³.

Имя католикоса Петроса Ханцкеци также неоднократно упоминается в надписях о строительстве многочисленных церквей, расположенных в самых разных местах Арцаха, также в Евангелиях и памятных записях.

В целом, начиная со второй половины XVII века, произошел качественный сдвиг в институте сюзеренитета в восточной части Армении. В то время он в основном принадлежал католикосам Гандзасара. По сути, со второй половины XVII века и до 1813 года, когда установилось Российское господство в регионе, Арцах, в лице Гандзасарского католикосата, представлял себя как единое религиозное государство. Благодаря своему духовенству Гандзасар в конце XVIII века стал достойным наследником царств или

княжеств, существовавших в восточных провинциях Армении в раннем и среднем средневековье. Католикосы Гандзасара начали выражать интересы как меликских (княжеских) домов Арцаха, так и всего народа. Народ, находившийся под покровительством Гандзасара, в свою очередь, воспринимал католикосов Гандзасара не только как духовных предводителей, но и видел в них идеологов некогда существовавшей армянской государственности и лидеров для ее достижения. Внутренние вопросы управления, в частности сбор податей и судебные процедуры, католикос осуществлял через меликов, тогда как вопросы взаимоотношений между меликами и ведение внешней политики принадлежали к компетенции духовного предстоятеля.

Следует отметить, что процедура избрания католикосов Гандзасара также содержал некоторые демократические принципы. Например, в указе шаха Аббаса II от 1663 года, которым подтверждались права католикоса Гандзасара Петроса, в частности отмечено следующее: «Католикос Петрос представил нотариально заверенный документ, написанный и скрепленный печатью группы армян Карабаха, подтвержденный бекларбеком Карабаха о том, что католикос Григор скончался и население Карабаха, мелики, гехджаваги и кядхуды дали свое согласие патриаршеству Петроса. Мы утверждали его и приказали, чтобы упомянутый армянский народ признал его своим предводителем и главой»³⁴. Изучение источников позволяет заключить, что в деле утверждения католикосов Гандзасара шахскими прокламациями прежде всего имело формальное значение и преимущественно было выражением властного отношения шахской власти и формой, сохранения господствовавшей в то время иерархии. В действительности, католикосы Гандзасара, не дожидаясь шахского утверждающего указа, приступали к исполнению своих обязанностей сначала после соответствующей петиции меликов и народа, а затем сразу после получения законного освящения католикосом Всех Армян: «Потому что католикос Гандзасара Петрос, придя к высокой парте, сообщил, что католикосат армян Гандзака, Карабаха и Ширвана уже давно было передано ему. И католикос Эчмиадзина приобрел королевский парванче для утверждения католикосат [Агванка] на его имя. Он представил нотариальный документ, подписанный группой армян, что согласны с его патриарством»³⁵. Та же реальность наблюдается и в случае с последовавшим за ним католикосом Еремией.

Уместно также отметить, что с конца XIV века патриарший престол Гандзасара занимали представители Хаченского княжеского рода Хасан-Джалалян и поскольку Петрос Ханцкеци не принадлежал к роду Хасан-Джалалян, то право занять патриарший

престол был предоставлен ему с согласия меликови только после его усыновления католикосом Григором Хасан-Джалаляном.

В прокламации Шаха Гусейна от 1699/1700 г, подтверждающего патриархальные права католикоса Гандзасара Еремии, преемника Петроса, тоже говорится о демократических принципах, укоренившихся в армянской реальности Арцаха: «Потому что на днях католикос армян Гандзака, Карабаха и Ширвана Еремия, лучший среди своих коллег, сообщил, что предводительство и главенство над упомянутыми магалами, как это было утверждено и принято указами прежних царей в отношении его предков, так и указом его святейшества царя обитателя рая пожаловали ему. ... Представил удостоверяющую петицию о своем соответствии этой должности, написанный группой армянских жителей махалов Карабаха... и попросил королевскую подпись [в подтверждение его католикосата]»³⁶. Удостоверяющая петиция, указанная в прокламации, сохранился в католикосатском своде Матенадарана³⁷.

С 1700 года католикосатский престол перешел к одному из виднейших представителей династии Хасан-Джалалянов – Есаи Хасан-Джалаляну. Среди документов, хранящихся в Матенадаране, есть прокламация, выданная иранским шахом Гусейном от 1701 года, подтверждающий его католикосатские права³⁸. После смерти католикоса Еремии, епископ Симеон, утвердившегося в монастыре Ериц Манканц, также обратился к персидскому двору по поводу его утверждения духовным предводителем Агванка. Однако его кандидатура не подтверждается по следующей причине. «Из-за отсутствия единого согласия армян относительно его предводительства он не может быть утвержден на этой должности. Он [Есаи] представил петицию, написанный и скрепленный печатью от руки тавадов Гюрджестана и группе людей, который также был утвержден высокопоставленным вали Гюрджестана»³⁹. Уместно отметить, что борьба за престол Агванка началась еще в XVI в. и продолжалась в XVII-XVIII вв. Но благодаря усилиям Хасан-Джалалянов, Гандзасарский католикосат смог сохранить свое превосходство и позиции.

Католикос Гандзасара Есаи Хасан-Джалалян занимает особое место не только в истории Армянской церкви, но и в истории национально-освободительной борьбы армянского народа в целом. У него была подчеркнутая политическая склонность – освободить Армению с помощью христианской России, и вся его деятельность была направлена на это. Под его непосредственным руководством были составлены и отправлены Русскому царю письма-петиции.

Освободительной борьбой армян Арцаха против турецкой агрессии в 1720-х годах непосредственно руководил Есаи Хасан-

Джалалян. В 1724 году Россия и Турция достигли договоренности о сферах влияния на Кавказе в рамках подписанного договора в Константинополе. По требованию и давлению турецкого командования католикос Всех Армян Аствацатур был вынужден обратиться с особым письмом к католикосу Есаи, чтобы тот сумел убедить также меликов Арцаха прекратить борьбу и подчиниться турецкому командованию, что, однако, не было принято ни меликами, ни католикосом Агванка. В 1726 г. удалось изгнать турков за пределы Карабаха.

В 1728 г. скончался Есаи Хасан-Джалалян. Католикос был похоронен в притворе Гандзасарского монастыря.

После смерти Есаи Хасан-Джалаляна католикосом Агванка был рукоположен епископ Нерсес, который руководил престолом Агванка сравнительно долго. Умер в 1763 г. и был похоронен в притворе церкви Иоанна Крестителя в Гандзаке. Надпись на надгробии гласит: «Сия могильная плита святого Нерсеса, и католикоса Агванка. Ему исполнилось сто лет, и, услышав глас Божий, вознеся в небо он, в году 1763. Да не забудется его имя никогда»⁴⁰.

После смерти Нерсеса престол Гандзасара вновь перешел к династии Хасан-Джалалянов и в 1763 г. Ованнес X Хасан-Джалалян (1763-1786) стал католикосом Агванка. Однако свое законное подтверждение он получил от Эчмиадзина 25 декабря 1765 г. Это обстоятельство было обусловлено тем, что ханы Карабаха и Гандзака, старались максимально использовать армянское духовное учреждение в своих целях и планах. Католикос Всех Армян Симеон, предпринял специальные меры для защиты католикосата Гандзасара от внешнего влияния. Он «утвердил устав из пяти пунктов (1765 г.), регламентировавшего место Гандзасарского католикосата в юрисдикции Святой Армянской Апостольской церкви»⁴¹.

Главной заботой Ованеса Хасан-Джалаляна было невыносимо тяжелое положение народа, оказавшегося под мусульманским правлением, и, несмотря на грозившую опасность, он посвятил себя делу освобождения народа. По словам Лео «...католикос Ованес был достойным наследником католикоса Есаи. Хотя Ибрагим хан имел строгий контроль над ним, хотя Гандзасар был окружен его шпионами и постоянно ощущал на себе железную руку азиатского тирана, но когда вновь возродилась надежда на грядущую свободу, представитель рода Хасан-Джалалян счел излишним скрывать»⁴².

В 1783 году 22 января католикос Ованес Хасан-Джалалян направил письмо из Гандзасара Русскому двору с просьбой принять под покровительство империи христианское армянское население Карабаха. Его патриотическая деятельность в конечном итоге и

стало причиной его трагической смерти. В 1786 году он был убит в Шушинской тюрьме по приказу Ибрагима хана.

После смерти Ованеса, престол Гандзасарского католикосата некоторое время оставался вакантным. Целью хана Карабаха – Ибрагима, было назначить католикосом того, который будет подчиняться всем его указаниям. Испытывая особую ненависть к династии Хасан-Джалалян, Ибрагим хан даже согласился признать католикосом Агванка Исраэля, находящегося под покровительством Гандзакского хана. Саркис Хасан-Джалалян был вынужден покинуть Карабах и поселиться в Гандзаке. Он «в 1794 г. в Гандзак – Елизаветополе был рукоположен в католикосы Агванка»⁴³. Подтверждением этого также является хранящийся в Матенадаране «махзар, с печатями и подписями армянских крестьян, меликов и чиновников Гандзака и Карабаха, написанный в 1794 году, в знак согласия об утверждении Саркиса католикосом Агванка»⁴⁴.

В связи с политическими обстоятельствами в конце XVIII века и в первые десятилетия XIX века возникли довольно серьезные разногласия вокруг престола Агванского католикосата.

В 1813 г. по Гюлистанскому мирному договору, заключенному между Персией и Россией, Карабах перешел в состав Российской империи. «В 1814 г. католикос Всех Армян Ефрем I Дзорагехци (1809-1831 гг.), в результате переговоров между Нерсесом Аштаракечи, назначенным предводителем духовной епархии Армянской Апостольской Церкви в Тифлисе и официальными представителями Российской империи, упразднил Гандзасарский католикосат, а католикос Саркис Хасан-Джалалянц в 1815 г. был официально объявлен митрополитом Гандзасара или Арцаха. Таким образом был упразднен Гандзасарский католикосат»⁴⁵. Резиденцией митрополита оставался Гандзасар.

Саркис Хасан-Джалалянц умер в 1828 г. и был похоронен в притворе Гандзасарского монастыря. Таким образом заканчивается Гандзасарский период истории католикосата Армянского Агванка. Фактически Гандзасар был последней резиденцией Агванского католикосата.

В притворе Гандзасара покоятся ряд католикосов Агванка. Их надгробия сохранились: «Сия могила католикоса Давида, который сын Мелика...» (продолжение стертый), «Сия могила католикоса Агванка Еремии, который из рода Джалал Долы (Долин), 1700 год», «Сия могила католикоса Агванка Есаи, который из рода Джалал Долы, 1728 год», «Католикос Ованес» (1606-1633 гг.), «Сия могила католикоса Григора, 1751 год», «Сия могила католикоса Агванка Ованеса, который из рода Джалал Долы (Долин), 1786 год», «Сия могила католикоса Агванка Саркиса, который из рода Джалал Долы

(Долин), 1828 год», «Сия могила митрополита Багдасара Великого, из династии великого армянского князя Джалала Великого. (1775 - 1854 /3 июля)»⁴⁶.

Гандзасарский монастырь имел богатый Матенадаран и скрипторию, где воспроизводились и хранились рукописи. Из множества рукописей, созданных или переписанных в Гандзасаре в течение XV-XVI веков и дошедших до нас, 12 хранятся в Матенадаране имени М. Маштоца, а 1 – в монастыре Св. Акоба в Иерусалиме.

Монастырский комплекс состоит из церкви, притвора, монашеских келий, здания для паломников, двухэтажного здания семинарии, построенного в XIX веке. Монастырь окружен высокими каменными стенами с двумя арочными входами.

Айкуни, посетивший монастырь во второй половине XIX века, писал: «Еще одним достоинством Гандзасара являются многочисленные кресты, вырезанные на головках церковных дверей и вокруг купола, распятия, орлы и ястребы, львы и быки, бычьи и змеиные головы, каменные цепи со свисающими с концов каменными крестами, голуби, люди (мелики), которые иногда держат каменные церкви над головой, иногда на плечах и руках. Все эти скульптурные изображения по своей высокой степени изысканности, четкости и яркости не имеют себе равных»⁴⁷.

Известный российский искусствовед Анатолий Якобсон, изучив и описав детали монументального архитектурного сооружения, написал: «... храм и гавит Гандзасарского монастыря – два прекрасных архитектурных творения, воплотивших в себе все лучшие достижения армянских зодчих XIII в. Создавая эти монументальные здания, они использовали огромный, накопленный веками арсенал технических и художественных средств – архитектурных и декоративных, которыми творцы Гандзасара в совершенстве владели. Они претворили эти средства в произведения, которые мы с полным правом можем назвать энциклопедией армянского зодчества XIII столетия»⁴⁸.

В советский период монастырь оказался в более тяжелом положении. В 1989 г., патриаршим кондаком католикоса Всех Армян Вазгена I была восстановлена Арцахская духовная епархия, центром которого становился Гандзасар. В начале 1990 г. Совет по делам религий при Совете Министров СССР санкционировал передачу верующим Карабаха шести храмов, в том числе и Гандзасара⁴⁹.

После окончания первой карабахской войны (1991-1994) в Гандзасарском монастыре начались реставрационные и благоустроительные работы, которые завершились в 2000-х годах.

С момента открытия монастырь стал одним из важных святынь как для многих тысяч армянских, так и для иностранных паломников.

Примечания Notes

(Endnotes)

1. *Маттеос Урхаеци*, Хронология, перевод на современный армянский с комментариями Г. Бартикяна, Ер., 1991. С. 230-231. (на арм. яз.)
2. *Маттеос Урхаеци*, Хронология, перевод на современный армянский с комментариями Г. Бартикяна, Ер., 1991. С. 230-231. (на арм. яз.)
3. *Джалалянц С.* Путешествие в Великую Армению: в 2 т. Ер., 2016. Т. 1, С. 161. (на арм. яз.)
4. Арарат, 1897. No 15. С. 134. (на арм. яз.)
5. Арарат, 1897. No 15. С. 134. (на арм. яз.)
6. *Алишан Г.* Айапатум. Ч.2, Венеция, 1901. С. 387.
7. *Гандзакеци К.* История Армении, под редакцией К.А. Мелик-Оганджяна, Ер., 1961, с. 269 (на арм. яз.)
8. Свод армянских надписей, Т. V: /сост. С. Бархударян. Ер., 1982. С. 40. (на арм. яз.)
9. *Джалалянц С.* С. 162.
10. *Джалалянц С.* Путешествие в Великую Армению: в 2 т. Ер., 2016. (на арм. яз.). *Айкуни* (Протирей Егише (Оваким) Гегамянц) Путевые очерки. Ер., 2010. *Якобсон А.Л.*, Гандзасар. Ер., 1987. *Улубабян Б.А.* Гандзасар, Ер., 1981. Его же – *Княжество Хачена в X–XVI веках*, Ер., 1975. Его же – *Армянская восточная церковь и культура*, Ер., 1998. *Даниелян Э.Л.*, Монастырь Гандзасара, Ер., 2009. *Связян Г.С.* Духовные лидеры страны Алуанк и епископальные центры. Св. Эчмиадзин, 2021. *Балаян М.Г.* Армяно-Агванская церковь, Ст., 2009.
11. *Гандзакеци К.* История Армении. С. 269 (на арм. яз.)
12. Памятные записи армянских рукописей XV века. Ер., 1955. Часть 1 (1401-1450 гг.). С. 24.
13. * Село Чалет находится в Капалакском (Гапалинский), ныне в Огузском районе в Азербайджане.
14. *Шахатуняц Ов.* Описание соборной церкви Эчмиадзин и пяти Араратских провинций. Вагаршапат, 1842. С. 379; Карапетян С. Армянские лапидарные надписи собственно Агванка. Ер., 1997. С. 89.
15. История армянского народа: в 8 т., Ер., 1972. Т. 4, С. 39; См. так же: Памятные записи армянских рукописей XV века: в 3 ч. Часть 1 (1401-1450 гг.). С. XXXIV.
16. *Татеваци Гр.* Красивые и полезные дела престола Ахтамара, Матенадаран, рукопись No 4669. С. 199 б-200 б.
17. *Каганкатвацци М.* История страны Агванк / Критич. текст и предисловие В. Аракеяна. Ер., 1983. С. 352. (на арм. яз.). См. также: Магальян А., Жезловая книга католиков Агванка (Гандзасара), стр. 269, файл://C:/Users/user/Downloads/175482_.pdf

18. Персидские документы и указы Матенадарана: /сост. Г. Папазян. Ер., 1956. Часть 1 (15-17 вв.). С. 45-47.
19. Памятные записи армянских рукописей XV века: в 3 ч. Ер., 1967. Часть 3. С. 236-237.
20. Персидские документы и указы Матенадарана. Часть 1 (15-17 вв.). С. 46.
21. Свод армянских надписей. Т. V. С. 13, 21, 24, 28...; Памятные записи армянских рукописей XV в., в 3 ч. Часть 1, 2, 3.
22. *Лео*. История армянской духовной школы Карабаха. Тиф., 1914. С. 56.
23. *Балаян М.Г.* Армянская Агванская церковь. Ст., 2009. С. 171.
24. Персидские документы и указы Матенадарана. Часть 1. С. 65.
25. Персидские документы и указы Матенадарана, /сост. Г. Папазян. Ер., 1959. Часть II. С. 84-85.
26. Персидские документы и указы Матенадарана. Часть II. С. 110.
27. *Шахатуняц Ов.* С. 344.
28. Свод армянских надписей. Т. V, С. 67.
29. *Шахатуняц Ов.* С. 345.
30. *Айкуни* (Протирей Егише (Оваким) Гегамянц). Путевые очерки. Ер., 2010. С. 60.
31. *Балаян М.Г.* Армянская Агванская церковь. С. 158-188.
32. *Манучарян А.Г.* Литографические дополнения и исправления к скипетрной книге католикосов Агванка. http://www.armeniaculture-am.armin.am/images/menus/1325/Ashot_Manucharyan.pdf
33. *Балаян В.Р.* История Арцаха. Ер., 2002. С. 184.
34. Матенадаран. Католикосатский свод. Л. 2а, док. 58. Персидские документы, прокламации Матенадарана (1652-1731). /Составитель К. Костикян. Ер., 2005. Книга III, С. 50.
35. Матенадаран. Католикосатский свод. Л. 2а, док. 58. Персидские документы, прокламации Матенадарана (1652-1731). /Составитель К. Костикян. Ер., 2005. Книга III, С. 48-49.
36. Матенадаран. Католикосатский свод. Л. 2б, док. 133а; Персидские документы, прокламации Матенадарана. Книга III. С. 142.
37. Матенадаран. Католикосатский свод. Л. 240, док. 2.
38. Персидские документы. Прокламации Матенадарана. Книга III. С. 149-152.
39. Персидские документы. Прокламации Матенадарана. Книга III. С. 151.
40. Свод армянских надписей. Т. V. С. 227; *Каранетян С.*, Северный Арцах, М., 2018. С. 46.
41. *Даниелян Э.Л.* Монастырь Гандзасара, Ер., 2009. С. 43.
42. *Лео*. Собрание сочинений. Ер., 1973. Т. 3, книга 2-ая. С. 343.
43. *Шахатуняц Ов.* С. 348-349.
44. Матенадаран. Католикосатский свод. Д. 2б. Док. 241а. Персидские документы, прокламации Матенадарана. Книга III, С. 114-120.
45. *Даниелян Э.Л.* Монастырь Гандзасара. С. 48.

46. Надписи в расшифровке авторов. Ср.: *Айкуни*. С. 60; *Бархударяни* М. Страна Агванк и соседи, Арцах. С. 252.
47. *Айкуни*. С. 59.
48. *Якобсон А.Л.* Гандзасар. С. 24.
49. История храма Гандзасар, датируемого 1216 годом: Восемь столетий храма Иоанна Крестителя. [Электронный ресурс] (Дата обращения: 27.02.2026). <https://www.pravda.ru/faith/1087872-gandzasar/>.

Авторы, аннотация, ключевые слова

Балаян Ваграм Размикевич – докт. ист. наук, профессор, старший научный сотрудник и руководитель проблемной группы института истории Национальной Академии Республики Армения, (Республика Армения, г. Ереван)

ORCID: 0009-0002-5696-9411 vahrambalayan@mail.ru

Мусаелян Овик Гастеллович – докт. фил. наук, научный сотрудник института литературы им. М. Абеяна Национальной Академии Республики Армения, (Республика Армения, г. Ереван)

ORCID: 0009-0001-5860-3352 h.musaelyan@rambler.ru

Балаян Меланя Гургеновна – канд. ист. наук, доцент, научный сотрудник института Востоковедения Национальной Академии Республики Армения, (Республика Армения, г. Ереван)

ORCID: 0009-0004-4672-5696 melanyabalayan1@gmail.com

Источники указывают, что Гандзасарский монастырь был известным духовным центром еще до X века. Несмотря на существующую точку зрения, согласно которой патриарший престол Агванка был перенесен в Гандзасар в конце XIV века из Св. Акобаванка, источники, в их числе также сведения Жезловой книги Агванских католикосов, позволяют сделать вывод, что он был перенесен в Гандзасар в начале XIV века из монастыря Хамши (в гаваре Миапор). После этого Агванский католикосат чаще всего упоминался под названием «Гандзасарский католикосат».

Новые материалы, выявленные в рукописях Матенадарана им. М. Маштоца в Ереване, результаты изучения авторами надписей, сохранившихся на территории монастырского комплекса Гандзасар, а также сопоставление всех этих данных с историографической литературой позволили сделать ряд научных выводов. В частности, были уточнены имена католикосов, хронологические рамки их правления, а также некоторые аспекты их церковной и общественно-политической деятельности.

Для существования и сохранения национальной идентичности, Гандзасар, наряду с духовным центром, постепенно превращался в центр национально-освободительного движения. В 1670-71 гг. именно с

Гандзасара в Российскую империю было направлено первое официальное послание с просьбой к царю – взять под свое покровительство христианский армянский народ. В целом, начиная со второй половины XVII века, произошел качественный сдвиг в институте сюзеренитета в восточной части Армении. В то время он в основном принадлежал католикосам Гандзасара. По сути, со второй половины XVII века и до 1813 года, когда установилось российское господство в регионе, Арцах, в лице Гандзасарского католикосата, представлял себя как единое религиозное государство. В подчинении Гандзасарского католикосата находились епископства пяти меликств (княжеств) Карабаха, существовавшие на территории Гандзакского ханства семь епископальных епархий - Хоранашат, Таргманчац, Парисос, Аменапркич, Геташен, Гетабак и Гандзак, а также Ширванская епархия, в состав которой входили духовные центры на территории ханств Шаки, Шамахи, Губа, Баку и Дербент.

Гандзасар, монастырь, католикос, Агванк, литографические, Хачен, престол, резиденция.

Authors, Abstract, Keywords

Vahram R. Balayan – Doctor of Historical Sciences, Senior Research Fellow and Head of the Problem Research Group at the Institute of History, National Academy of Sciences of the Republic of Armenia (Republic of Armenia, Yerevan)

ORCID: 0009-0002-5696-9411
vahrambalayan@mail.ru

Hovik G. Musaelyan – Doctor of Philological Sciences, Research Fellow at the M. Abeghyan Institute of Literature of the National Academy of Sciences of the Republic of Armenia. (Yerevan, Republic of Armenia).

ORCID: 0009-0001-5860-3352
h.musaelyan@rambler.ru

Melanya G. Balayan – Candidate of Historical Sciences, Associate Professor, Research Fellow at the Institute of Oriental Studies of the National Academy of Sciences of the Republic of Armenia (Yerevan, Republic of Armenia)

ORCID: 0009-0004-4672-5696
melanyabalayan1@gmail.com

Sources indicate that the Gandzasar Monastery was a renowned spiritual center even before the 10th century. Although there is a prevailing view that the patriarchal throne of Aghvank was transferred to Gandzasar from St. Akobavank at the end of the 14th century, historical records, including the accounts found in the “Staff Book of the Catholicoses of Aghvank”, suggest that this transfer occurred in the early 14th century from the Hamshi Monastery (in the Miapor region). Following this relocation, the Aghvan Catholicosate was frequently referred to as the “Gandzasar Catholicosate.”

New materials identified in the manuscripts of the M. Mashtots Matenadaran in Yerevan, the results of the authors' study of inscriptions preserved within the monastic complex of Gandzasar, as well as the comparison of all these data with the relevant historiographical literature, have made it possible to draw a number of scholarly conclusions. In particular, the names of the Catholicoi, the chronological framework of their reigns, and certain aspects of their ecclesiastical and socio-political activities have been clarified.

For the preservation and continuation of national identity, Gandzasar, alongside being a spiritual center, gradually transformed into a hub of the national liberation movement. In 1670–1671, the first official appeal from Gandzasar was sent to the Russian Empire, requesting the Tsar to take the Christian Armenian people under his protection. Overall, beginning in the second half of the 17th century, there was a significant shift in the concept of suzerainty in the eastern part of Armenia. During that time, suzerainty largely belonged to the Catholicoi of Gandzasar. Essentially, from the second half of the 17th century until 1813, when Russian rule was established in the region, Artsakh, represented by the Gandzasar Catholicosate, functioned as a unified religious state.

The Gandzasar Catholicosate oversaw the dioceses of the five principalities (melikdoms) of Karabakh, which existed within the territory of the Gandzak Khanate, governed seven episcopal dioceses: Khoranashat, Targmanchats, Parisos, Amenaprkich, Getashen, Getabak, and Gandzak, as well as the Shirvan Diocese. The Shirvan Diocese included spiritual centers located within the territories of the Shaki, Shamakhi, Guba, Baku, and Derbent khanates.

Gandzasar, monastery, Catholicos, Aghvank, lithographic, Khachen, Catholicosate throne, residence

References (Articles from Scientific Journals)

1. Ararat [Ararat], 1897, No 15, pp. 133-137. (In Armenian).
2. *Er&ani M. Mashtocianvan Matenadaran* [Mesrop Mashtots Matenadaran of Yerevan], Catholicosate Divan, Dokument 58. (In Armenian).
3. *Er&ani M. Mashtocianvan Matenadaran* [Mesrop Mashtots Matenadaran of Yerevan], Catholicosate Divan, Dokument 133a. (In Armenian).
4. *Er&ani M. Mashtocianvan Matenadaran* [Mesrop Mashtots Matenadaran of Yerevan], Catholicosate Divan, Dokument 2. (In Armenian).
5. *Er&ani M. Mashtocianvan Matenadaran* [Mesrop Mashtots Matenadaran of Yerevan], Catholicosate Divan, Dokument 241a. (In Armenian).
6. Divan hay vimagrowt'yan, [Divan of Armenian Lithography compiled by S. Barkhudaryan], Part 5, Publishing House of the Academy of Sciences of the Armenian SSR, Yerevan 1982, 348 pages (In Armenian).
7. 15-rd dari Hayeren d'er'agreri hishatakaraner. Mas 1 (1401–1450), [Colophons of 15th-Century Armenian Manuscripts compiled by L. S. Khachikyan], Publishing House of the Academy of Sciences of the Armenian SSR, Part 1, Yerevan, 1955, 816 pages (In Armenian).
8. 15-rd dari Hayeren d'er'agreri hishatakaraner. Mas 2 (1401–1450),

[Colophons of 15th-Century Armenian Manuscripts. Compiled by L. S. Khachikyan], Publishing House of the Academy of Sciences of the Armenian SSR, Part 2, Yerevan, 1958, 596 pages (In Armenian).

9. 15-rd dari Hayeren d'er'agreri hishatakaraner. Mas 3(1401–1450), [Colophons of 15th-Century Armenian Manuscripts. Compiled by L. S. Khachikyan], Publishing House of the Academy of Sciences of the Armenian SSR, Part 3, Yerevan, 1966, 711 pages (In Armenian).

10. Matenadaranani parskeren vaveragrery'. Hrovartakner, Prak1 (15-16-rd darer), [Persian Documents of the Matenadaran: Firmans, Fascicle A (15th–16th Centuries). Compiled by H. Papazyan]. Publishing House of the Academy of Sciences of the Armenian SSR, Yerevan, 1956, 316 pages (In Armenian).

11. Matenadaranani parskerenvaveragrery'. Hrovartakner, Prak2 (1601–1651), [Persian Documents of the Matenadaran: Firmans, Fascicle A (1601–1651). Compiled by H. Papazyan], Publishing House of the Academy of Sciences of the Armenian SSR, Yerevan, 1959, 592 pages (In Armenian).

12. Matenadaranani parskeren vaveragrery'. Hrovartakner, Prak3 (1652–1731). [Persian Documents of the Matenadaran: Firmans, Fascicle A (1652–1731). Compiled by H. Papazyan], Zangak Publishing House, Yerevan, 2005, 728 pages (In Armenian).

13. Matteos Urhayetsi, Jhamanakagrowt'iwn, ashxarhabar t'argmanowt'yowny' & c'ano't'agrowt'yownnery' H. Bart'ikyani [*Chronicle*, Modern Armenian translation and annotations by H. Bartikyan], Yerevan, Publishing Yerevan State University, 1991, 540 pages (In Armenian).

14. Grigor Tat'&aci, Banqgeghecik & yoyjhpitaniat'or'oy'n Aght'amaray, Matenadaran, d'er'agir N 4669, e'j 199b–200b. [A Beautiful and Highly Useful Discourse on the See of Aghtamar], Matenadaran, Manuscript No. 4669, pages 199b–200b (In Armenian).

15. Hay jhoghovrdi patmowt'yown [History of the Armenian People], Vol. 4, Publishing House of the Academy of Sciences of the Republic of Armenia, Yerevan, 1972, 683 pages. (In Armenian).

(Monographs)

1. *Jalalyanc S.* Twanaparhordowt'iwn i Mec'n Hayastan. [Journey to Greater Armenia], “DALL” Publishing, Yerevan, 2016, 694 pages. (In Armenian).

2. *Alishan Gh.* Hayapatowm. [Hayapatum], Vol. 2, Publishing S. Ghazar, Venice, 1901, 649 pages. (In Armenian).

3. *Kirakos Gand'akeci, Patmowt'yown Hayoc.* [History of the Armenians]. Edited by K.A. Melik-Ohanjanyan. Publishing House of the Academy of Sciences of the Armenian SSR, Yerevan, 1961, 426 pages (In Armenian).

4. *Yakobson A.L.* Gand'asar, [Gandzasar], Publishing “Sovetakan Grogh”, Yerevan, 1987, 48 pages (In Russian).

5. *Shahxat'owneanc Yovh.* Storagrowt'iwn Kat'oghike' E'jmiac'ni & hing gawar'acn Araratay, [A Description of the Catholicosate of Etchmiadzin and the Five Districts of Ararat], Vagharshapat, 1842, 410 pages (In Armenian).

6. *Barkhudaryan S.* Stranicyzistorii Arcahaiarmjano-albanskikh otnosh-

enij [Pages from the History of Artsakh and Armenian–Albanian Relations], Yerevan, Publishing “Gitutyun”, 2011, 175 pages (In Russian).

7. *Karapetyan S.* Bown Aghvanqi vimagrery’. [Rock inscriptions of Core Aghvank], “Gitutyun” Publishing House of the National Academy of Sciences of the Republic of Armenia, Yerevan, 1997, 132 pages (In Armenian).

8. *Karapetyan S.* Hyowsisayin Arcax, [Northern Artsakh]. Publishing “Slovo”, Moscow, 2018. 632 pages (In Russian).

9. Movse’s Kaghankatvacı, Patmowt’iwn Aghowanı ashxarhi [History of Aghvank] Publishing House of the Academy of Sciences of the Armenian SSR, Yerevan, 1983, 383 pages (In Armenian).

10. *Maghalyan A.* Aghvanı (Gand’asari) kat’oghıkosnerı gavazanagırqy’ [The Staff Register of Aghvank (Gandzasar)]. <https://www.academia.edu/121776121> (In Armenian).

11. *Leo’*, Patmowt’iwn Gharabaghi Hayoc hogewor dproci (1838-1913). [History of the Armenian Spiritual School of Karabakh], Publishing by the Board of Trustees of the Diocesan School, Tiflis, 1914, 696 pages. (In Armenian).

12. *Leo’*, Erkerijhohovac’ow. [Collected Works], Vol 3, Book 2, “Hayastan” Publishing House, Yerevan, 1973, 639 pages. (In Armenian).

13. *Balayan V.* Arcaxı patmowt’yow [History of Artsakh], “Amaras” Publishing House, Yerevan, 2002. 408 pages. (In Armenian).

14. *Balayan M.* Hay Aghvanıcekeghecin [The Armenian Church of Aghvank], “Vachagan Barepasht” Publishing House, Stephanakert, 2009, 240 pages. (In Armenian).

15. Eghıshe (Hovakim) avagqahana Geghamyanc (Haykownı), Owghegnacakan aknarkner, [Guidebook Notes], Publishing Foundation for the Study of Armenian Architecture, Yerevan, 2010, 104 pages (In Armenian).

16. *Manowcharyan A.* Aghvanı kat’oghıkosnerı gavazanagırqı vimagragıtan İracowmner ow twshgırtowmner [Epigraphik Supplements and Corrections to the Staff Register of the Catholicı of Aghvank]. http://www.armeniaculture-am.armin.am/images/menus/1325/Ashot_Manucharyan.pdf

17. *Danielyan E’.* Gand’asarıvanqy’ [The Monastery of Gandzasar], “Gandzasar” Theological Center Publishing, Yerevan, 2009, 227 pages (In Armenian).

18. *Barxowtareanc M.* Arcax, Aghowanı erkir ew dracıq [Artsakh, the Land of Aghvank and Its Neighbors], “Gandzasar” Theological Center Publishing, Yerevan, 1999, 416 pages. (In Armenian).

19. *Svazyan H.S.* Aghvanı ashxarhi hog&or ar’ajnorđnerı’ & ar’ajnorđanıst kentronnerı’ [The Spiritual Leaders of the Land of Aghvank and Its Ecclesiastical Centers], Publishing House of the Mother See of Holy Etchmiadzin, Etchmiadzin, 2021, 96 pages (In Armenian).

20. *Ulubabyan B.* Gand’asar, “Hayastan” Publishing House, Yerevan, 1981, 168 pages. (In Armenian).

21. *Ulubabyan B.* Xacheni ishıanowt’yownı’ X-XVI darerowm [The Principality of Khachen in the 10th–16th Centurie], Publishing House of the Academy of Sciences of the Armenian SSR, Yerevan, 1975, 455 pages. (In Armenian).

22. *Ulubabyan B. Hayoc Ar&elic ekeghecin & mshakowyt'y'* [The Armenian Eastern Church and Culture], "Tigran Mets" Publishing House, Yerevan, 1998, 453 pages. (In Armenian).